

# ULUSLARARASI HİSARLI AHMET MÜZİK ARAŞTIRMALARI DERGİSİ

## BİRİNCİ BÖLÜM

### Amaç, Kapsam, Dayanak, İçerik ve Tanımlar

#### Amaç ve Kapsam

**Madde 1- (1)** Bu yönergenin amacı, Kütahya Güzel Sanatlar Derneği'nin yayın hayatına geçirmiş olduğu Uluslararası Hisarlı Ahmet Müzik Araştırmaları Dergisi'ne ilişkin esasları düzenlemektir.

(2) Uluslararası Hisarlı Ahmet Müzik Araştırmaları Dergisi'nin müzik bilimleri alanında ulusal ve uluslararası düzeyde bilimsel niteliklere sahip çalışmaları yayımlayarak, müzik bilimine katkıda bulunmayı amaç edinmiştir.

(3) Genelde araştırma yöntem ve teknikleri birçok bilim dalında kullanılmakla birlikte; müzik alanı kendine özgü araştırma yöntem ve tekniklerini geliştirmekte, bu alana özgü çalışmalar farklı bir anlayışla ele alınmayı gerektirmektedir. Güzel Sanatlar Derneği Uluslararası Hisarlı Ahmet Müzik Araştırmaları Dergisi'ne gönderilecek yazılarda bu hususlara dikkat edilir.

(4) Uluslararası Hisarlı Ahmet Müzik Araştırmaları Dergisi; müzik bilimine yönelik; araştırma ve incelemeleri içeren yeni ve özgün bilimsel yazıları yayınlayan, ayrıca; müzik bilimi ile ilgili, disiplinlerdeki (eğitim, sosyoloji, sosyal psikoloji, tıp, psikoloji vb.) bilimsel çalışmalara yer veren hakemli bir dergidir.

#### İçerik

**Madde 2-** Dergiye gönderilen yazılar;

(1) Uluslararası Hisarlı Ahmet Müzik Araştırmaları Dergisi, hakemli, bilimsel ve uluslararası bir dergidir. Dergiye gönderilen yazılar; kendi alanında uygun araştırma, yöntem ve modeller kullanılarak hazırlanmış, alanında bir boşluğu

dolduracak, araştırmaya dayalı özgün çalışma koşullarını taşımalı ve daha önce herhangi bir yerde yayınlanmamış olmalıdır.

(2) Dergide; bir kavramın ya da teorinin tartışıldığı, eleştirildiği ya da aıklandđı türden araştırma, yayınlanmamış bildiri, biyografi ve derleme makalelerine, müzik bilimine katkı niteliğindeki çeviriler ve kitap eleştirilerine yer verilir.

(3) Uluslararası Hisarlı Ahmet Müzik Araştırmaları Dergisi **yılda iki kez Mart ve Eylül aylarında** yayınlanacaktır. Derginin yayın dili **Türkçe ve İngilizcedir.** Türkçe çalışmaların zetleri hem Türkçe hem de İngilizce olarak yazılır.

(4) Yayın kurulunun n değerlendirmesinden geçen yazılar en az iki hakeme gönderilir, hakemlerden birinin değerlendirme sonucu olumsuz olduğu takdirde makele nc hakeme gönderilir.

(5) Dergiye gönderilen yazıların her türlü yayın hakkı Uluslararası Hisarlı Ahmet Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi'ne aittir. Yazının içinde yer alan hukuki hatalardan (alıntı vb.) yazarın kendisi sorumludur.

## **Tanımlar**

**Madde 3-** Bu yönerge de geçen;

**Dergi:** Uluslararası Hisarlı Ahmet Akademik Müzik Araştırmaları Dergisi

**Derginin Sahibi:** Güzel Sanatlar Derneği Yönetim Kurulu Başkanı,

**Yayın Kurulu:** lkemizde ve farklı ülkelerde mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda çalışan ve alanında bilimsel çalışmaları ile öne çıkan ğretim yeleri,

**Hakem Kurulu:** lkemizde ve farklı ülkelerde mesleki müzik eğitimi veren kurumlarda çalışan ve alanında bilimsel çalışmaları ile öne çıkan ğretim yeleri,

**Editör:** Güzel Sanatlar Derneği Yönetim Kurulu yelerinin önerdiği bir ğretim yesi,

**Editör Yardımcıları:** Editörler tarafından belirlenen yardımcıları.

## İKİNCİ BÖLÜM

### Görevler

**Madde 4-** Derginin İşleyişini sağlayan kurullar ve görevleri;

(1) **Yayın Kurulu:** Yurt içi ve dışındaki müzik bilim insanlarından oluşur.

(a) Yayın Kurulu; Dergiye gönderilen yazıları, biçim ve alan uygunluğu açısından inceleyerek hakem değerlendirmesine sunar.

(b) Hakem değerlendirmelerine göre makalenin yayınlanıp yayınlanmayacağını tespit eder ve kabul edilen makaleleri sıralamaya koyar.

(c) Özel sayı çıkarılmasına karar verir.

(2) **Hakem Kurulu:** Yayın kurulu tarafından belirlenen; Profesör, Doçent, Doktor Öğretim Üyesi, doktora veya sanatta yeterliliklerini tamamlamış olanlardan oluşur.

(a) Hakemler, dergiye gönderilen yazıları yöntem, içerik ve özgünlük bakımından inceleyerek yayına uygun olup olmadığına karar verir.

(3) **Editör:** Güzel Sanatlar Derneği Yönetimince belirlenir.

(a) Yayın Kurulu üyeleri arasında koordinasyonu sağlar.

(b) Gerekli gördüğünde yayın kurulunu toplantıya çağırabilir.

(c) Yayın Kurulu adına derginin yazı işleri ile ilgili sorumlulukları üstlenir.

(4) **Editör Yardımcıları;** Editör tarafından belirlenir ve teknik konularda, yazıların takibinde editöre yardımcı olurlar.