

**15. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU**  
*The 15th International Hisarlı Ahmet Symposium*

**Farklı Öğrenenler / Diverse Learners**

22-23-24-25 MAYIS / MAY 2025

[www.hisarliahmet.org](http://www.hisarliahmet.org)

**P R O G R A M / P R O G R A M M E**

**22 MAYIS PERŞEMBE / THURSDAY, 22nd of MAY**

|       |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:00 | <b>KAYIT / REGISTRATION</b>                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                       |
| 10:00 | <b>AÇILIŞ TÖRENİ / OPENING CEREMONY</b><br>Salon 1 / Hall 1 (YouTube Canlı Yayın / Live)<br><b>Konser / Concert</b><br>Batuhan Kil (Ud)<br>M. Çağrıhan Atıldız (Akordeon) |                                                                                                                                                                                       |
| 11:00 | <b>ARA / BREAK</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                       |
| 11:15 | <b>DAVETLİ KONUŞMACI / KEYNOTE SPEAKER</b><br><b>Farklı Öğrenen Bireyler için Proje Önerileri</b><br>Doç. Dr. Cafer Yıldırım (Ankara Üniversitesi, Türkiye)               |                                                                                                                                                                                       |
| 12:15 | <b>ÖĞLE YEMEĞİ / LUNCH</b>                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |
| 13:30 | <b>Salon 1 / Hall 1</b>                                                                                                                                                   | <b>Salon 2 / Hall 2</b>                                                                                                                                                               |
|       | <b>OTURUM 1 / SESSION 1</b><br>Oturum Başkanı / Chair: <b>Türev Berki</b>                                                                                                 | <b>OTURUM 2 / SESSION 2</b><br>Oturum Başkanı / Chair: <b>Dilek Zerenler</b>                                                                                                          |
|       | Sınırlama ve Üstesinden Gelme: Cecília Mahle'nin Ezgileri<br>Örneği<br><b>Lilian Tonella Tüzün</b>                                                                        | Otizm ve Müzik Kış Kampı Örnekleminde Otizmlili Bireylerin Sosyalleşmelerinde Etkinliklerin Yeri ve Önemi<br><b>Uğur Türkmen</b>                                                      |
|       | Koro Şeflerinin Farklı Öğrenen Koristlere Yönelik Yaklaşımlarının Değerlendirilmesi<br><b>Güler Göktaş, Emel Funda Türkmen</b>                                            | Down Sendromlu Bireylerde Müzik Terapi Destekli Öğrenme Süreçlerinin İstihdama Entegrasyonu Üzerindeki Etkisi: Üsküdar Belediyesi Tebessüm Kafe Örneği<br><b>Hanife Hilal Özdemir</b> |
|       | Mesleki Müzik Eğitimi Almakta Olan Lisans Öğrencilerinin Farklı Öğrenenlerle Birlikte Eğitim Almaya İlişkin Görüşleri<br><b>Emel Funda Türkmen</b>                        | Felix Mendelssohn ve Üstün Yetenekli Müzisyen Eğitimi<br><b>Bengü Cömert</b>                                                                                                          |
|       | Duyu-Motor ve Bilişsel Becerilerin Geliştirilmesine Yönelik Müzik ve Ritim Tabanlı Bir Dijital Oyun Tasarımı<br><b>Şükrü Torun, Irmak Torun, Tuna Torun</b>               | Otizm ve Müzik Konulu Araştırmaların Müzik Eğitimi Alanında Uygulamalı Bilgiler Verme Durumları Açısından İncelenmesi<br><b>Mehmet Şahin Akıncı</b>                                   |
| 15:00 | <b>ARA / BREAK</b>                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                       |
| 15:30 | <b>Salon 1 / Hall 1</b>                                                                                                                                                   | <b>Salon 2 / Hall 2</b>                                                                                                                                                               |
|       | <b>OTURUM 3 / SESSION 3</b><br>Oturum Başkanı / Chair: <b>A. Serkan Ece</b>                                                                                               | <b>OTURUM 4 / SESSION 4</b><br>Oturum Başkanı / Chair: <b>Sinan Kalkan</b>                                                                                                            |
|       | Farklı Öğrenen İlk ve Ortaöğretim Çağındaki Konservatuvar Müzik Öğrencilerinin Eğitim Ortamında Karşılaştıkları Sorunlara İlişkin Görüşler<br><b>Şeyda Aksoy</b>          | Kendi Hikayesinin Kahramanı<br><b>Dilek Zerenler</b>                                                                                                                                  |

|       |                                                                                                                                                                            |                                                                                                        |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | Farklı Öğretenler<br><b>Türev Berki, Elif Özcan</b>                                                                                                                        | İşaret Dili Kullanarak İşitme Engelli Bireyleri<br>Tiyatro Sanatıyla Buluşturmak<br><b>Berfu Kılıç</b> |
|       | Türk Halk Müziği Ses İcracılığı Öğrencileri İçin Dijital Ses<br>Analiz Programı ile Heutagoji Stratejisi Önerisi<br><b>Nevzat Erol, Kenan Serhat İnce</b>                  | Dislektik Çocuklar Üzerinde Tiyatral Bir Araç Olan<br>Dramanın Etkileri<br><b>Şenol Birinci</b>        |
|       | Kâni Karaca ile Bir Konserin Hazırlık Süreci: Darphane<br>Konseri Öğrneği<br><b>Burak Koşumcu</b>                                                                          | Otizimli Bir Tenorun Opera Serüveni<br><b>Recep Ege Altıncioğlu</b>                                    |
| 17:00 | <b>ARA / BREAK</b>                                                                                                                                                         |                                                                                                        |
| 17:30 | <b>ATÖLYE / WORKSHOP</b><br><b>Bedeninize Dokunan Sesler: Peter Hess Ses Çanakları ile Ruhsal Yenilenme Atölyesi</b><br><b>Hanife Hilal Özdemir (Sakarya Üniversitesi)</b> |                                                                                                        |

## 23 MAYIS CUMA / FRIDAY, 23rd of MAY

|       |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                             |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:30 | <b>Salon 1 / Hall 1</b>                                                                                                                    |                                                                                                                                                             |
|       | <b>OTURUM 5 / SESSION 5</b><br>Oturum Başkanı / Chair: <b>Nilgün Sazak</b>                                                                 |                                                                                                                                                             |
|       | Müzik Eğitimi Alan Otizmli Bireylerin Müzik Teorisine İlişkin Bilgi Düzeylerinin İncelenmesi<br><b>Muzaffer Soner Yılmaz, Filiz Yıldız</b> |                                                                                                                                                             |
|       | Konservatuvarlardaki Solfej Eğitimcilerinin Farklı Öğrenen Bireylere Yaklaşımın<br><b>Rumeysa Çalışkan, Duygu Sökezoğlu Atılğan</b>        |                                                                                                                                                             |
|       | Özel Gereksinimli Bireylerde Müzik Yetenek Sınavlarına İlişkin Düzenleme Önerileri<br><b>Orçun Berrakçay</b>                               |                                                                                                                                                             |
|       | Farklı Öğrenen Bireylerde Kulak Eğitimi: 2000–2025 Yılları Arası Ulusal ve Uluslararası Literatür İncelemesi<br><b>Deniz Tunçer</b>        |                                                                                                                                                             |
| 11:00 | <b>ARA / BREAK</b>                                                                                                                         |                                                                                                                                                             |
| 11:15 | <b>ATÖLYE / WORKSHOP</b><br><b>Dans Hareket Terapisi</b><br><b>Gülbüz Aktaş (Ege Üniversitesi Emekli Öğretim Üyesi)</b>                    |                                                                                                                                                             |
| 12:15 | <b>ÖĞLE YEMEĞİ / LUNCH</b>                                                                                                                 |                                                                                                                                                             |
| 13:30 | <b>Salon 1 / Hall 1</b>                                                                                                                    | <b>Salon 2 / Hall 2</b>                                                                                                                                     |
|       | <b>OTURUM 6 / SESSION 6</b><br>Oturum Başkanı / Chair: <b>Duygu Sökezoğlu Atılğan</b>                                                      | <b>OTURUM 7 / SESSION 7</b><br>Oturum Başkanı / Chair: <b>M. Şahin Akıncı</b>                                                                               |
|       | Piyano Eğitiminde Çocuklar İçin İki Elin Kullanımına<br>Yönelik Teorik Yaklaşımlar ve Öğretim Önerileri<br><b>Ayça Yılmaz</b>              | Farklı Öğrenenler Konusunda Etnomüzikoloji Bilimi<br>Neler Yapabilir?<br><b>Belen Çakan</b>                                                                 |
|       | Yapay Zekânın Müzik Eğitimindeki Yankıları: Uzman<br>Görüşleriyle Konservatuvar Eğitiminde Dönüşüm<br><b>Şafak Ceyhan</b>                  | İşitsel Öğrenenlerde Doğal Rezosansın Keşfi: Sesin İçsel<br>Görselleştirilmesi İle Opera Eğitiminde Yöntemler<br><b>Funda Yazıksız</b>                      |
|       | Farklı Öğrenenlere Yönelik Eğitimci Eğitimlerinin Önemi<br><b>Orçun Berrakçay</b>                                                          | Görme Engelli Bireyler ve Müzik Yoluyla Temsil: Andrea<br>Bocelli Örneğinde Sanatsal Başarı, Şarkıcı Kimlik ve<br>Toplumsal Etkileşim<br><b>Kerem Aksen</b> |
| 14:40 | <b>ARA / BREAK</b>                                                                                                                         |                                                                                                                                                             |
| 15:10 | <b>Salon 1 / Hall 1</b>                                                                                                                    |                                                                                                                                                             |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <b>ATÖLYE / WORKSHOP</b><br><b>Otizimde Nörobilim Temelli Müzik Aracılı Müdahale</b><br><b>Şükrü Torun</b> (Üsküdar Üniversitesi / Üsküdar University)                                                                                                                                                  |
| 16:10 | <b>ARA / BREAK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 16:30 | <b>Salon 1 / Hall 1</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|       | <b>PANEL</b><br><b>Hisarlı Ahmet Üzerine</b><br>Moderatör: <b>İhsan Tunçoğlu</b> (Dumlupınar Üniversitesi Emekli Öğretim Üyesi, Gazeteci, Yazar)<br><b>Mustafa Hisarlı</b> (Yüksek Mimar, TRT Sanatçısı)<br><b>Uğur Türkmen</b> (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)<br><b>Mustafa Salün</b> (Sanatçı) |
| 17:30 | <b>ARA / BREAK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 20:00 | <b>Zoom ID: 667 037 7228 Passcode: Hisarlisym</b><br><b>DAVETLİ KONUŞMACI / KEYNOTE SPEAKER</b><br><b>Erika Knapp</b> (Kuzey Texas Üniversitesi / University of North Texas)                                                                                                                            |

## 24 MAYIS CUMARTESİ / SATURDAY, 24th of MAY

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09:00 | <b>Zoom ID: 667 037 7228 Passcode: Hisarlisym</b><br><b>OTURUM 8 / SESSION 8</b><br>Oturum Başkanı / Chair: <b>Begüm Öz</b><br>Türkiye’de Özel Eğitim Gerekisini Olan Bireylere İlişkin Müzik Eğitimi Üzerine Yapılmış Lisansüstü Tezlerin İncelenmesi<br><b>Ezgi Özkan Sarıgül, Sezer Dinçer</b> | <b>Zoom ID: 585 776 0046 Passcode: Hisarlisym</b><br><b>OTURUM 9 / SESSION 9</b><br>Oturum Başkanı / Chair: <b>Cihan Işıkhân</b><br>Müzik Prodüksiyonunda Yapay Zeka ile Hata Tespiti<br><b>Efe Aras, Seyhan Canyakan</b>                                                                                                                     |
|       | Öğrencinin Renk Paleti: Sanat Eğitiminde Kişiselleştirmenin Gücü<br><b>Selin Oyan Kúpeli</b>                                                                                                                                                                                                      | Yapay Zekâ Destekli Müzikli Anlatılarla Farklı Profillere Sahip Çocuklarla Sanatsal Temas Kurmak<br><b>Murat Anıl Soykök, Füsün Naz Altınel</b>                                                                                                                                                                                               |
|       | Müziğin Duygusal Zeka ile Diyalogu: Sesin Felsefesi, Duygunun Estetiği<br><b>Tuğçe Aydoğu</b>                                                                                                                                                                                                     | Yapay Zekâ Doğaçlayabilir mi? Beste-Dogaçlama Dikotomisi ve YZ Müzik Oluşturucuları<br><b>Selim Tan</b>                                                                                                                                                                                                                                       |
|       | Müzikal Tonalitelerin Renk Algısına Etkisi: Majör ve Minör Dizilerin Uyandırdığı Görsel Çağrışımları İncelenmesi<br><b>Dilşad Ağırbaşı, Seyhan Canyakan</b>                                                                                                                                       | Merkeziyetsiz Müzik Dağıtımının Geleceği: Blokzinciri ve Yapay Zekâ Destekli Yeni Ekosistemler<br><b>Gökhan Altınbaş</b>                                                                                                                                                                                                                      |
|       | Sesin İnşasında Beden ve Zihnin Ortaklığı<br><b>Dilara Çelik</b>                                                                                                                                                                                                                                  | Görme Yetersizliğine Sahip Çocuklar İçin Geliştirilen Müzikogramların Öğrenci Deneyimlerine Göre Nitel Analizi<br><b>Aybüke Işık, Begüm Öz</b>                                                                                                                                                                                                |
| 11:00 | <b>ARA / BREAK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 11:30 | <b>Zoom ID: 667 037 7228 Passcode: Hisarlisym</b><br><b>KONFERANS</b><br><b>Müzik Eğitiminin Absolut ve Sinestet Öğrenciler Üzerindeki Etkileri</b><br><b>Adnan Atalay</b> (Müzikolog)                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 13:00 | <b>ARA / BREAK</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 13:30 | <b>Zoom ID: 667 037 7228 Passcode: Hisarlisym</b><br><b>OTURUM 10 / SESSION 10</b><br>Oturum Başkanı / Chair: <b>Emel Funda Türkmen</b><br>Otizmli Bireylerin Kayıt Deneyimlerinde Görünmeyen Aktörler<br><b>Sude Zarife Özdamar</b>                                                              | <b>Zoom ID: 585 776 0046 Passcode: Hisarlisym</b><br><b>OTURUM 11 / SESSION 11</b><br>Oturum Başkanı / Chair: <b>Çiğdem Nilüfer Umar</b><br>Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu Tanılı Bireylere Yönelik Müzik Temelli Projelerin Kamusal Müziğin Etki Alanları Çerçevesinde İncelenmesi<br><b>Melisa Yeşilsu, Beril Tekeli Yiğit</b> |

|       |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <p>Otizm ve Müzik Odaklı Projeler Neler?<br/><b>Seyhan Erdeniz, Didem Çetinkaya</b></p>                                                                                                                              | <p>Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Tanısı Almış Çocuklara Yönelik Müzik Etkinlikleri: Bir Eylem Araştırması<br/><b>Nimet Sena Temiz, Gülten Cüceoğlu Önder</b></p>                                                 |
|       | <p>Otizimli Yeteneklerin İstihdamı. Neler Yapıldı, Neler Yapılabilir?<br/><b>Kemal Çankır, İpek Aktürk</b></p>                                                                                                       | <p>DEHB ve Müzik İlişkisine Yönelik Meta-Sentez Çalışması<br/><b>Süheyla Doğan, Nilgün Sazak</b></p>                                                                                                                 |
|       | <p>Karma Eğitim Mi? Kaynayan Eğitim Mi? Profesyonel Müzik Eğitimi Sürecinde Sorunlar Neler?<br/><b>Emel Yalçın, İpeksu Mağden</b></p>                                                                                | <p>Akran Aracılı Uyarlanmış Müzik Etkinliklerine Katılan Otizm Spektrum Bozukluğu Olan Bir Bireyin İletişim Becerilerindeki Değişimlerin İncelenmesi<br/><b>Süheyla Doğan, Öznur Öztosun Çaydere, Eylem Dayı</b></p> |
|       | <p>Neden Önemli? Yazar Bir Annenin Gözünden Otizm ve Yayıncılık<br/><b>Filiz Serin, Ali Çetinkaya</b></p>                                                                                                            | <p>Disleksili Bireylere Solfej Öğretiminde Özel Eğitim Yöntemleri: Uygulayıcı-Araştırmacı Perspektifinden Refleksif Vaka Çalışması<br/><b>Begüm Öz, Nergis Ramo Akgün</b></p>                                        |
| 15:20 | <b>ARA / BREAK</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                      |
| 15:40 | <a href="#">Zoom ID: 667 037 7228</a> <a href="#">Passcode: Hisarlisym</a>                                                                                                                                           | <a href="#">Zoom ID: 585 776 0046</a> <a href="#">Passcode: Hisarlisym</a>                                                                                                                                           |
|       | <p><b>OTURUM 12 / SESSION 12</b><br/><b>Oturum Başkanı / Chair: Lilian Tonella Tüzün</b></p>                                                                                                                         | <p><b>OTURUM 13 / SESSION 13</b><br/><b>Oturum Başkanı / Chair: Öznur Öztosun Çaydere</b></p>                                                                                                                        |
|       | <p>Cognitive Development of People with Autism Spectrum Disorder Through Music<br/><b>Tayná Kethellen Santiago Alves, Cássia Virgínia Coelho de Souza</b></p>                                                        | <p>Kanun ve Otizm “Burak Berk Boyar”ın Hikayesi”<br/><b>Burak Demirbaş</b></p>                                                                                                                                       |
|       | <p>The Effect of Music Education on Reducing Behavioral Disorders in Preschool Children<br/><b>Lara Nusır</b></p>                                                                                                    | <p>Klarnetin Müzik Terapide Kullanımına Yönelik Öneriler ve Vaka Analizi<br/><b>Güldane Evginer, Nataliya Hristova-Krachanova</b></p>                                                                                |
|       | <p>MAP: Bir Yol Haritası<br/><b>Elif Özcan, Türev Berki</b></p>                                                                                                                                                      | <p>Koro Festivallerinde Farklı Öğrenenlerin İcra Pratikleri Üzerine Bir Araştırma<br/><b>Samet Bulut</b></p>                                                                                                         |
|       | <p>Otizimli Bir Bireyin Sahne Deneyiminde Müziksel İletişim: Oda Müziği Konseri İzlenimleri<br/><b>Ayşegül Göklen Yılmaz</b></p>                                                                                     | <p>Otizimli Bir Bireyin Müzik Yoluyla Kendini İfade Etmedeki Akademik Serüveni<br/><b>İmren Öz Keser, Berkay Yiğitaslan</b></p>                                                                                      |
|       | <p>Müzik Derslerinde Özgül Öğrenme Güçlüğü/Bozukluğu Tanılı Öğrencilerin Yaşayabileceği Olası Güçlükler ve Bunlara Yönelik Destekleyici Öğretim Stratejileri<br/><b>Seçkin Seçil Başaran, Emel Funda Türkmen</b></p> | <p>Görme Engelli Bireylerde Müzik Dersi Öğretim Programına ve Ders İçi Etkinliklerine İlişkin Öğretmen ve Öğrenci Görüşleri (Şanlıurfa İli Örneği)<br/><b>Veli Garip</b></p>                                         |
| 17:30 | <b>ARA / BREAK</b>                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                      |
| 20:00 | <a href="#">Zoom ID: 667 037 7228</a> <a href="#">Passcode: Hisarlisym</a>                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                      |
|       | <p><b>DAVETLİ KONUŞMACI / KEYNOTE SPEAKER</b><br/><b>Making Music Education Truly Accessible for All Learners</b><br/><b>Rhoda Bernard (Berklee Institute for Accessible Arts Education)</b></p>                     |                                                                                                                                                                                                                      |

## 25 MAYIS PAZAR / SUNDAY, 25th of MAY

09:00

[Zoom ID: 667 037 7228](#) [Passcode: Hisarlisym](#)

[Zoom ID: 585 776 0046](#) [Passcode: Hisarlisym](#)

### OTURUM 14 / SESSION 14

Oturum Başkanı / Chair: **Fakı Can Yürük**

Otizmli Çocukların Eğitim Sürecinde Eğitimci, Aile,  
Gönüldaşlar İlişkileri Güçlendirme Üzerine Otoetnografik  
Bir Çalışma  
**Zeynep Koyunseven, Didem Çetinkaya**

Eğitim Sürecine Veliler Nasıl Katılabilir?  
**Yasemin Atyıldız, Ali Çetinkaya**

Sivil Toplum Kuruluşlarının Müziğe Yetenekli Otizmli  
Çocuklar Üzerine Çalışmaları: Neler Eksik?  
**Yeşim Zorlu, İpeksu Mağden**

Otizm Yaz ve Kış Okullarının Aileler ve Öğrenciler İçin  
Önemi  
**Aydın Kil, İpek Aktürk**

Eğitimci ve Ailelere Göre Otizmli Bireylerin Sahne  
Performansı Öncesi ve Sonrasında Yaşadıkları  
Engellemeler Nelerdir?  
**İpek Aktürk**

### OTURUM 15 / SESSION 15

Oturum Başkanı / Chair: **Elif Tekin İftar**

Müzik Eğitiminde Öz-Yönetimli Öğrenmenin Dönüştürücü  
Gücü  
**Selin Oyan Küpeli**

Farklı Öğrenen Bireylerin Müzik Eğitiminde Oyunun  
Önemi  
**Remziye Ezgi Göksel**

Çocuklarla Felsefe Yaklaşımı ile “Müziği Düşünmek”  
**Peyruze Rana Çetinkaya, Tuğçe Ebesek Büyükuğurlu**

Gençlik Merkezlerinde Farklı Öğrenen ve Dezavantajlı  
Gruplara Yönelik Çalışmalar  
**Murat Bıçakcı**

10:50

**ARA / BREAK**

11:30

[Zoom ID: 667 037 7228](#) [Passcode: Hisarlisym](#)

**DEĞERLENDİRME TOPLANTISI / EVALUATION MEETING**