

12. ULUSLARARASI HİSARLI AHMET SEMPOZYUMU

The 12th International Hisarlı Ahmet Symposium

"Müzik ve İklim" / "Music and Climate"

9-10-11-12 HAZİRAN/JUNE 2022

www.hisarliahmet.org

PROGRAM

9 HAZİRAN PERŞEMBE / THURSDAY 9 JUNE

9.00	KAYIT / REGISTRATION		
10:00	AÇILIŞ TÖRENİ / OPENING CEREMONY (HEKİM SİNAN Konferans Salonu/Conference Hall) + (YOUTUBE Canlı Yayın/Live)		
11:30	Konser / Concert Sedat Çılgın (Bağlama) - İlter Cebeci (Gitar/Guitar) (HEKİM SİNAN Konferans Salonu/Conference Hall) + (YOUTUBE Canlı Yayın/Live)		
12:00	ÖĞLE YEMEĞİ / LUNCH		
13:30	HİSARLI AHMET Amfisi/Lecture Hall OTURUM 1 / SESSION 1 Oturum Bşk./Chair: Uğur Türkmen The Sovereignty of the Planet Lilian Maria Tonella Tüzün Döngüsel Anlayış: Müzik, Zaman ve İklim / Ilgın Uysal Metaverse'de Çocuklara Müzik Eğitimi/ Furkan Gültekin - Seyhan Canyakan Metaverse' de Yapılan Müzik Etkinlikleri İklim Krizi Çözümüne Katkı Sağlayabilir mi? / Ayda Taştekin	AHMET YAKUPOĞLU Amfisi/Lecture Hall OTURUM 2 / SESSION 2 Oturum Bşk./Chair: Çağhan Adar İklim Kriziyle Mücadelede Sanatta 'Örtmece' Kavramlar Sonucu Normalleşme / Hazal Kökten - Duygu Kahraman Tekstil Sanatında Trashion ve Sürdürülebilirlik/ Zeynep Delman - Duygu Kahraman Geri Dönüşümde Kağıt Atıkların Enstrüman Yapımında Değerlendirilmesi: Karadeniz Kemeçesi Örneği / Ceyhun Demir - Merve Eken Küçükaksoy Otizmlili Bireylerin İletişim Güçlüğüne Yenmelerinde Binarual Dalgalar ve Meditasyon'un Yeri / İpek Aktürk	
	MEHMET GÜRSOY Amfisi/Lecture Hall OTURUM 3 / SESSION 3 Oturum Bşk./Chair: Kadir Güler Müzikte Kozmoloji: Orta Asya Müzik Kültüründe Kayın Türküleri / Gülay Mirzaoğlu İlköğretim Müzik Derslerinde Kullanılan İklim ve Doğa Temalı Çocuk Şarkılarının İncelenmesi / Doğukan İrmağ Teoman Alpay'ın Eserlerinde Doğa Teması / Safiye Yağcı İklim Değişiklikleri ve Küresel Isınma Temalı Müziklerin Çeşitli Değişik Açısından İncelenmesi / K. Erdem - M. Lehimler		
	ARA / BREAK		
	HİSARLI AHMET Amfisi/Lecture Hall OTURUM 4 / SESSION 4 Oturum Bşk./Chair: Türev Berki Ekolojik Bir Müzik Köyü: Frig Açık Hava Müzik Müzesi Projesi Örneği / Uğur Türkmen Alternatif Konserler - Saklı Yerler Projesi / Emre Ünlener Gitar Müziğinde Kültürel Sürdürülebilirlik Denemeleri / Emre Ünlener Mozart Paşaköy'de 'Zeytin Ağaçları Altında Klasik Müzik' Üzerine / Filiz Yıldız	AHMET YAKUPOĞLU Amfisi/Lecture Hall OTURUM 5 / SESSION 5 Oturum Bşk./Chair: Zafer Kurtaslan Bas Ses Fenomeni ve İklim Değişikliği Nedeniyle Kent İçi Bas Seslerin İnsana Etkileri / C. Işıkhana - H. A. Ercan Müzik Endüstrisinde Yeni Bir Teknolojik Lisanslama Yöntemi Nft ve Blokzincir / Seyhan Canyakan Musique Concrète Instrumentale / Onur Dülger Faklı İklim Bölgelerinde Yetişen Ağaçlardan Elde Edilen Klarnetlerin Tınısal Farklılıklarının İncelenmesi / Menduh Erman Saydam - Çağhan Adar	
	MEHMET GÜRSOY Amfisi/Lecture Hall OTURUM 6 / SESSION 6 Oturum Bşk./Chair: Gülay Mirzaoğlu Müzik Coğrafyası ve Sosyal Kimlik İnşası: İzmir Örneği / Ata Sağiroğlu - Tuğçe Berfim Tunç Türkiye'nin Yaz ve Kış Okulları / Faki Can Yürük Yeni Dünyanın Müziği; Tür, Üretim, İzlerle Ekseninde Müzikte 'Yeni' / Firat Kutluk - Özge Cesur Doğal Yaşam İçerisinde Ekolojik Sorunlardan Uzak, Yakın Geçmişimizde Geleneksel Müziğimiz / Emel Örgün		
	ARA / BREAK		
	17:30	PANEL (HİSARLI AHMET Amfisi/Lecture Hall) + (YOUTUBE Canlı Yayın/Live) "Ney ve Kemeç Yapımında Deneysel ve Sayısal Modellemeye İlişkin Güncel Yaklaşımlar" Abdullah Akat (İstanbul Üniversitesi)-(Panel Başkanı) Ali Tan (İstanbul Medeniyet Üniversitesi) Akın Oktav (Alanva Alaadin Kevkubat Üniversitesi)	
	18:30	ARA / BREAK	
	21.00	DAVETLİ KONUŞMACI/KEYNOTE SPEAKER Zoom ID: 444 333 1743 Passcode: hisarlisym // (YOUTUBE Canlı Yayın/Live) "Global Ecomusicologies" Aaron S. Allen (University of North Carolina at Greensboro, USA)	

10 HAZİRAN CUMA / FRIDAY 10 JUNE**HİSARLI AHMET Amfisi/Lecture Hall****OTURUM 7 / SESSION 7**Oturum Bşk./Chair: **Seyhan Canyakan**Aurora'nın Şarkı Sözlerinde ve Kliplerinde İklim Değişikliği - Çevre Sorunları Üzerine Bir İnceleme / **Hakan Yılmaz**İhsan Oktay Anar'ın 'Suskunlar' Romanında Kozmoloji ve Müzik İlişkisi Üzerine Bir İnceleme / **Hakan Yılmaz**Kanun İçin Yazılmış Eserlerde Dalga Tasviri: İki Örnek Eser Üzerinden Müzikal Analiz / **Seda Tüfekçioğlu**Günümüz Türk Bestecilerinin Eserlerindeki Doğa Betimlemelerinin Müzik Teorisi Kapsamında Değerlendirilmesi / **Deniz Tunçer****AHMET YAKUPOĞLU Amfisi/Lecture Hall****OTURUM 8 / SESSION 8**Oturum Bşk./Chair: **Merve Eken Küçükaksoy**Müzik ve Frekanslar / **Başak Büyükuşurlu**Şaman Davulu ile Meditasyon Bağlantısı / **Oğuzhan Akkuzu**Orta Asya ve Eskimo Şaman Davullarının İklim Etkisi Bağlamında İncelenmesi / **Ali Bezin****MEHMET GÜRSOY Amfisi/Lecture Hall****GENÇLİK OTURUMU (9) / YOUNG SESSION (9)**Oturum Bşk./Chair: **Oğuz Karakaya**

Türkiye'de Sosyal Sınıf Çerçevesinde İklim Adaleti Farkındalığı: Sanat ve Siyaset Camiası Örneklemi /

Azra Çoban - Mete Özkan - Meryem KaramustafaKızılırmak Deltası İklim Değişikliği ve Ornitoturizm / **Gülce Alya Ertürkmen - Irmak Eyüpoğlu - Işın Erdoğan**

İklim Göçünün Müzik ve İklim Aktivisti Müzisyenler Bağlamında İncelenmesi /

Nihan Tatlıkatık - Hülya Özkurt - Zeynep Arabacı - Serpil Kılıç Cebeci

09:00

10:30

ARA / BREAK

DAVETLİ KONUŞMACI / KEYNOTE SPEAKER**(HİSARLI AHMET Amfisi/Lecture Hall) + (YOUTUBE Canlı Yayın/Live)****"İklim Değişikliği ve Müzik"****İhsan Çiçek (Ankara Üniversitesi, Türkiye)**

11:30

12:30

ÖĞLE YEMEĞİ / LUNCH

HİSARLI AHMET Amfisi/Lecture Hall**OTURUM 10 / SESSION 10**Oturum Bşk./Chair: **Metin Baş**Afyonkarahisar Termal Kaplıcalarında Rahatlatıcı Müzikler 'Bir Soundscape Çalışması' / **Sergen Sağdıç**Göçebe Türk Kültüründe Müzik ve Çalgılar Üzerine Bir İnceleme / **Muzaffer Soner Yılmaz**Müzik Performansında Bellek ve Ezber İlişkisi / **NihanYağışan**Küresel Salgının Sektöre Yansıması: Müzik Emekçileri ne Diyor? / **Mert Ergül - Şevval Satıcı - Ahmet Serkan Ece**

13:30

AHMET YAKUPOĞLU Amfisi/Lecture Hall**OTURUM 11 / SESSION 11**Oturum Bşk./Chair: **Emel Funda Türkmen**

Güzel Sanatlar Eğitimi Öğretmen Adaylarının Öz Duyarlık, Çevresel Duyarlılık ve Küresel İklim Değişikliğine Yönelik Farkındalık Düzeylerinin İncelenmesi /

B. Ustaoglu - Seda Eden Ünlü

Müzik Eğitiminde Çevre Eğitimi ve İklim Değişikliğine Yönelik Öğretim Programlarının İncelenmesi /

Selin Özdemir - Derya Kırac Sabzehzar

Küresel Değişimin Yarattığı Mental Sorunlar Ve Piyano Eğitiminin İyileşme Sürecindeki Olumlu Etkileri /

Çağdaş Alapınar GençayKonservatuvar Eğitiminde İklim Değişikliğine Yönelik Farkındalık Temalı Öğrenci Etkinlikleri / **Şafak Ceyhan****MEHMET GÜRSOY Amfisi/Lecture Hall****OTURUM 12 / SESSION 12**Oturum Bşk./Chair: **Lilian Maria Tonella Tüzün**

A Musical Ritual on the Climate Faith Plane: Rain Prayers Performed With Makam Tunes in Eskisehir /

Bilgütay Kaan Öztürk - Sami Emrah GerektenThe Climate Crisis and a Search for an Innovation in Opera / **Dilara Aytekin - Murat Gölge**Fragments of Time: The Construction of Time in Several Layers of Thought / **Felipe Vargas Magdaleno**

İklim, Doğa, Çevre Konularının Dikkat Çekmek İçin Yapılmış Olan Ulusal Müziksel Çalışmalar /

Sibel Çelik - Mustafa Gökhan Doğan

15:00

ARA / BREAK

PANELZoom ID: **444 333 1743** Passcode: **hisarlisym** + (YOUTUBE Canlı Yayın/Live)**"The Singer Controls the Timbre to Adapt to the Climate Expressed in the Lyrics"****Ban Junrong** (School of Art of Aeronautics and Astronautics Nanjing University, China) - (Panel Chair)**Wan Zhongru** (South China Normal University, China)**Hang Su** (School of Art of Aeronautics and Astronautics Nanjing University, China)

15:30

16:30

ARA / BREAK

Zoom ID: **585 776 0046** Passcode: **hisarlisym**Zoom ID: **588 817 9390** Passcode: **hisarlisym**

17:00	OTURUM 13 / SESSION 13 Oturum Bşk./Chair: Aykut Barış Çerezciöglu	OTURUM 14 / SESSION 14 Oturum Bşk./Chair: Bahadır Çokamay
	Dipnot' Örneğinde İdeoloji Akışı Olarak Düşünömsellik ve Otantisite / Hale Yılandioöglu Biçer	Ekolojik Müzik Çalışmalarının Vurmalı Çalgılar Repertuvarındaki Gelişimi / İrem Dekeli
	Doğal Afetleri Konu Alan Türküler Üzerine Bir İnceleme / Adem Kılıç	Geri Dönüşen Entrümanlarla Müzikte Sürdürülebilirlik- The Recycling Concerto / İrem Dekeli
	Doğa ve Sürdürülebilirlik Bağlamında 'Yok Olmadan', 'Suyun Bildikleri' ve 'Günün Sonunda' Sergileri Üzerine İnceleme / Aşkın Ercan	Küresel Değişimler Kapsamında Çalgı Yapımında Ağaç Kullanımına Alternatif Sürdürülebilir Çözüm Önerileri / Mert Akyüz
Soğuk Savaş Dönemi Türkiye-ABD İlişkilerinde Caz Diplomasisi / Selim Tan	Müziğin Karbon Ayakizi Ve Dünya'nın İklim Krizine Müzikal Yaklaşımı / Gizem Tanatar	
HİSARLI AHMET Amfisi/Lecture Hall		
OTURUM 15 / SESSION 15 Oturum Bşk./Chair: Abdullah Akat		
İklim ve Çevrenin Profesyonel Ses Kullanıcıları Üzerindeki Etkilerinin Kulak Burun Boğaz Uzmanlarının Görüşleri Doğrultusunda İncelenmesi / K. Aksen - Dilara Aytekin		
Otizmli Çocukların Gelişiminde Sosyal Grubun Etkisi: İZOT Mini Örneği / Orçun Berrakçay - Recep Ege Altıncioöglu		
Geleneksel Bir Müziği Derlediğinizde Ne Olur? Halk Müziğinde Arşivcilik Fikrine Kültürel Yaklaşım / Serdar Erkan		
Bilgisayar Destekli Piyano Modellenmesi ve MIDI Dosyaları ile Canlandırma / Uğur Gürman - Ümit Gürman		
"Dört Mevsim Üç Yurt" Abdurrahman Ekinci (Araştırmacı - Yazar, Türkiye)		
18:30	ARA / BREAK	
21.00	YUVARLAK MASA / ROUNDTABLE Zoom ID: 444 333 1743 Passcode: hisarlisym + (YOUTUBE Canlı Yayın/Live) "Environmental Crises and Music: Can Art Pinpoint Global Solutions?" Marisa Trench de Oliveira Fonterrada (Sao Paulo State University) - (Roundtable Chair) Thiago Cury (Strange Music Festival Director) Andrea Cohen (France Culture - Radio France)	

11 HAZİRAN CUMARTESİ / SATURDAY 11 JUNE

Zoom ID: 444 333 1743 Passcode: hisarlisym

Zoom ID: 588 817 9390 Passcode: hisarlisym

OTURUM 16 / SESSION 16

Oturum Bşk./Chair: **Junrong Ban**

Cataclysm in Pianistic Expressiveness: the Case of Astrophysical Frescoes in Sound Form / **Marcus Siqueira - Lilian Tonella Tüzün**

Saving Soil by Singing Soil / **Mehmet Ercan**

Music and Surrounding World / **Malgorzata Zarebinska - Piotr Grodecki**

A Quartet at the Intersection of Death Metal and Environmental Issues: Gojira / **İsmail Hakkı Parlak**

OTURUM 17 / SESSION 17

Oturum Bşk./Chair: **Gülnihal Gül**

Telli Çalgı Yapımında Ağaç Malzeme Temelli Kompozit Yapıların İncelenmesi: Double Top Ses Tablası Tekniği ve Karbon Fiber Destekli Balkon Tasarımı / **Emir Değirmenli**

Müzikte Sürdürülebilirlik: Arp Çalgısının İki Yüzü / **Gözde Ece Yavaş Öztürk**

Çalgı Yapımında Çevre Dostu Biyokompozit Malzemelerin Kullanımı / **Özgür Turan**

Piyano Yapımında Sürdürülebilir Çevre Bilinci: Steinway & Sons / **Sezer Dinçer**

Zoom ID: 585 776 0046 Passcode: hisarlisym

OTURUM 18 / SESSION 18

Oturum Bşk./Chair: **Onur Dülger**

Doğadan İlham Alan Besteci Claude Debussy ve Kardaki Adımlar Adlı Prelüdünün Analizi / **İpek Akanay**

İklim Değişikliği ve Müzik İlişkisi: Efe Çalıklı'nın Yeryüzünden Şarkılar Adlı Solo Piyano Yapıtı Üzerine Bir İnceleme / **İpek Akanay**

Peter Tschaikowsky'nin Opus 37 Mevsimler Temalı Piyano Eserlerinin Tonal ve Metrik Zaman Açısından İncelenmesi / **Levent Ünlü**

Igor Stravinsky'nin Bahar Ayini Bale Süiti İle Müziğin Hafızadaki Yer Ve Mekân İlişkisi / **Hüseyin Onur Üzülmöz**

10:00

11:30

ARA / BREAK

11:45

DAVETLİ KONUŞMACI / KEYNOTE SPEAKER

Zoom ID: 444 333 1743 Passcode: hisarlisym + (YOUTUBE Canlı Yayın/Live)

"The Sound Landscapes of Arctic"

Oksana Dobzhanskaya (Arctic State Institute of Culture and Arts, Russia)

12:45

ÖĞLE YEMEĞİ / LUNCH

Zoom ID: 444 333 1743 Passcode: hisarlisym

Zoom ID: 588 817 9390 Passcode: hisarlisym

OTURUM 19 / SESSION 19

Oturum Bşk./Chair: **Malgorzata Zarebinska**

Natural Disasters in Song and Music
Natalia Mamcheva / **Natalia Mamcheva**

Climate and Calendar Rhythms in the Traditional Musical
Culture of the Udmurts / **İrina Nurieva**

"Spring" and "Summer" Genres of Musical Folklore of the
Evenkis / **Liya Kardashevskaya**

Sound Phenomena in Reindeer Breeding and Trades of the Ob-
Ugrians / **Galina E. Soldatova**

OTURUM 20 / SESSION 20

Oturum Bşk./Chair: **Erhan Tekin**

Mario Castelnuovo ve Göç / **Baturhan Bayram**

Kuş Ötüşündeki Müzikal Özelliklerin MIR Uygulaması ile Analiz
Edilmesi / **Şule Yıldız - Cenk Güray**

Eski Mezopotamya Müzik Teorisine Dair Çivi Yazılı Tabletler ve
Sınıflandırılması / **Tunahan Alan - Cenk Güray**

"Soundscape" Teriminin Tanım Çeşitlenmeleri Üzerine Genel
Bir Bakış / **Yusuf Çetinkaya**

13:30

Zoom ID: 585 776 0046 Passcode: hisarlisym

OTURUM 21 / SESSION 21

Oturum Bşk./Chair: **İlknur Özal Göncü**

Çocuklarda Müzik Eğitimi Yoluyla İklim ve Çevre Bilinci Oluşturma / **Özlem Doğan**

İklim Bilinci Oluşturmada Öğrenci Çabaları 'Kara Deniz ve Gökyüzü Üzerine Şiirler Şarkılar' / **Özcan Aksu**

Eğitim Bilişim Ağı Platformu Müzik Dersi Materyallerinin 'Sürdürülebilir Çevre Eğitimi' Bağlamında İncelenmesi /
Ayşegül Göklen - Sezer Dinçer

Güzel Sanatlar Liseleri Koro Şeflerinin Yıllık Dağar Oluşturma Ölçütleri: Güneydoğu Anadolu Bölgesi Örneği /
Goncagül İşler

15:00

ARA / BREAK

Zoom ID: 444 333 1743 Passcode: hisarlisym

Zoom ID: 588 817 9390 Passcode: hisarlisym

OTURUM 22 / SESSION 22

Oturum Bşk./Chair: **Oksana Dobzhanskaya**

Voices of Birds and Animals in the Arctic Sound Landscape
(Using Yukaghir Musical Folklore as an Example) /
Tatiana Ignatieva - Yuri Sheikin

Aeolophones in the System of Musical Instruments and Sound
Instruments of the Sakha / **Varvara Dyakonova**

OTURUM 23 / SESSION 23

Oturum Bşk./Chair: **Ayten Kaplan**

Hâzâ Mecmuâ-i Sâz ü Söz İçinde Büselik Faslındaki Eserlerin 18. ve
19.yy Büselik Makam Seyirleri ile Karşılaştırılması /
Oğuz Karakaya - Elif Yıldırım Afacan

Hafıza, Mekân ve Müzik Perspektifinde Hamparsum Müzik Yazısı ve
Mevlevihane Olgusunun Sosyo-Kültürel Çözümlemesi / **Z. Tülin
Değirmenci - Turan Sağer**

15:30

Historical Audio Records Reviving the Ancient Knowledge
About The Unity of A Man With The Animal World /
Aigerim Baribayeva

İnsan, Doğa ve Kültür İlişkisi Bağlamında Türkülerde "Mevsim"
Sembolizmi / **Hüseyin Yücebağ**

The Interdisciplinary Conversation Between Music and
Climate: How Three Composers Demonstrate the Seasonal
Changes / **Kailang Zhan**

Malatya Türkülerinin Coğrafi Öğeler Yönünden Analizi /
Ersan Çiftçi - Özgür Sakalıuzun

A Pesna of the Nature / **Berkant Gençkal**

Tarihin Sonik Kalıntılarına İşitsel Peyzaj Perspektifinden Bir Bakış
Malatya 'Arslantepe Höyüğü' Örnekleme /
Mehmet Kurtuluş - Mehmet Emin Şen - Can Paşa

Zoom ID: 585 776 0046 Passcode: hisarlisym

OTURUM 24 / SESSION 24

Oturum Bşk./Chair: **Cenk Güray**

Endülüs Müziğinde Göç ve İklim Etkisi / **Adil Koray Barut**

Göç Unsurunun Müzik Üzerindeki Etkileri: Âşık Deryâmî / **Deniz Beyhan - Sertan Demir**

Uyum mu, Uyumsuzluk mu? / **Selin Oyan Küpeli**

Doğanın Çağrısı: Bitki Melodilerinden Piyano Bestelerine / **Aysel Gökçe Çağlar**

12 HAZİRAN PAZAR / SUNDAY 12 JUNE

	Zoom ID: 444 333 1743 Passcode: hisarlisym	Zoom ID: 588 817 9390 Passcode: hisarlisym
	OTURUM 25 / SESSION 25 Oturum Bşk./Chair: Ahmet Serkan Ece	OTURUM 26 / SESSION 26 Oturum Bşk./Chair: Hanefi Özbek
	Antik Yunan Müzik Teorisinde "Tropos, Harmonya ve Tonos (Tono)" Kavramlarına Dair / Mesude Elif Güngör Sarıkaya - Cenk Güray	İklim ve Müzik Üzerine / İsmail H. Demirdöven
	Doğu Müziği Bağlamında Bizans Kilise Müziği ve Antik Yunan Müziği ile Olan Teorik Bağları / Erdoğan Yalınkılıç - Cenk Güray	Bio-Müzikoloji Penceresinden Müzikte Epigenetik Faktörlerin Etkileri Emel Funda Türkmen - Selcen Ergün - Sude Ergün
10:00	Taş Duvarların Sessel Hafızası: Rumeli Hisarı'nın Kaybolan Sesleri / Suna Başlantı	Doğa ve Çevre Seslerinin Akustik ve Elektronik Kompozisyonlarda Kullanımı / Sadık Uğraş Durmuş
	Müzik ve Mekan İlişkisi Çerçevesinde Eski Antakya Evlerinde Bir Grup: Elmanın Şarkısı / Buket Genç	Çevresel Seslerin Müzikal Kompozisyonda Kullanımı / Bahadır Çokamay
	Zoom ID: 585 776 0046 Passcode: hisarlisym	
	OTURUM 27 / SESSION 27 Oturum Bşk./Chair: Serenat İstanbullu	
	Türkiye' de Yapılan Müzik Festivallerinin Çevresel Sürdürülebilirlik Açısından İncelenmesi / Siyabend Recep Bayat	
	Türkiye'deki Müzik Okullarına Çevre Odaklı Bir Davranış ve Yaşam Modeli Önerisi: 'Evimiz Dünya, Değişimin Merkezi Okullar' / Senem Zeynep Ercan	
	Kültürel İklimlendirmede Müzik Müzeleri / Ayten Kaplan	
	Lachmann Türken': Lachmann Koleksiyonunda Mesut Cemil / Nihan Tahtaışleyen	
11:30	ARA / BREAK	
	Zoom ID: 444 333 1743 Passcode: hisarlisym	Zoom ID: 588 817 9390 Passcode: hisarlisym
	OTURUM 28 / SESSION 28 Oturum Bşk./Chair: Tayfun İlhan	OTURUM 29 / SESSION 29 Oturum Bşk./Chair: Duygu Sökezoğlu Atılgan
	Antroposen ve Müzik / T. Ahmet Ertek	İklim Değişikliğinin Larenks Üzerindeki Etkilerinin Çeşitli Çalışmalar Işığında İncelenmesi / E. F. Türkmen - E. Saklıca
	Daha Yeşil Bir Müzik Tüketimi Mümkün mü? / Can Paşa - Mehmet Kurtuluş	Müzik Endüstrisinin Küresel İklim Değişikliğine Etkisi ve Teknoloji Tabanlı Çözüm Önerileri / Fatih Akman
	İklim Krizine Bir Çözüm Önerisi Olarak: Müzik / Yıldız Çiçek Sivri	Küresel İklim Değişikliği Farkındalığı Yaratmada Müziğin Rolü / İlknur Özal Göncü - Sümeyra Merve Özcan
	Data Sonifikasyonu Aracılığıyla Kozmoz Duymak / İrem Yalçiner	Covid-19 Pandemisinin Düğün Ritüellerine ve Düğün Müzisyenlerine Etkileri / Beril Zorlu - Orçun Berrakçay
13:30	Zoom ID: 585 776 0046 Passcode: hisarlisym	
	OTURUM 30 / SESSION 30 Oturum Bşk./Chair: Sami Emrah Gerekten	
	Bir Ulu Ağaçtan Bir Yaprak Düşse' Türküsünden Hareketle Âşık Veysel'de İnsan ve Tabiat İlişkisi Üzerine / Okan Yıldız	
	İklim Değişikliğine Yerel Sanatçılarla Dikkat Çekme: Yoksul Derviş'in Eserlerinde İklim Değişikliği / Veli Yöntem - Çiğdem Yöntem	
	Geçmişten Günümüze Süregelen Âşıklık Geleneği İçerisinde Kültürün Taşıyıcı Unsurlarından Âşık Mustafa Aydın'ın Hayatı ve Sanatı / Uğur Güllü - Z. Barış Vatan	
	Doğa Temelli İnanç Algısı Üzerinden Çevreyi Anlamak: Muharrem Ertaş Türkülerinde Doğa Unsuru / Utkan Mesci - Cenk Güray	
	Bir Ses Kayıt Stüdyosu İnşaatı Özelinde Stüdyo Akustik Tasarım Süreci / Suat Vergili	
15:00	ARA / BREAK	
15:15	KAPANIŞ / CLOSING Zoom ID: 444 333 1743 Passcode: hisarlisym	